

MARDI 27 JUIN 19 H

► 4^e CHAT 2^e GROUPE - LUC CHURIN

LE SOLEIL DE MOSES

DE LAURENT CONTAMIN

De jeunes adolescents trouvent un bébé et une lettre et décident de se débrouiller seuls pour s'occuper de ce petit "Moïse"...

Solidarité, tendresse, patience et débrouillardise seront le moteur de leur action qui précipitera leur arrivée dans "le monde des grands".

JEUDI 29 JUIN 19 H

► ATELIER 10-12 ANS - LUC CHURIN

J'AI TROP PEUR

DE DAVID LESCOT

Un élève de CM2 voit son angoisse grandir au fur et à mesure qu'approche le jour fatidique de l'entrée en 6^e !

Travail de chœur pour cette pièce où la narration est prise en charge à part égale par tous les comédiens.

VENDREDI 30 JUIN 19 H

► ATELIER 13-14 ANS - LUC CHURIN

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

DE FABCARO

Nous nous sommes emparés de la BD bestseller de Fabrice Caro dit Fabcaro pour en faire **un objet théâtral insolite**, porté par la fougue et l'énergie d'une bande de jeunes comédiens.

TOUT LE PROGRAMME

SAMEDI 6 MAI

15 H 30 LES TROIS SŒURS

MARDI 23 MAI

19 H MON PREMIER SOUVENIR

JEUDI 25 MAI

19 H LA CATHÉDRALE

MERCREDI 31 MAI

19 H CENDRILLON

MARDI 6 JUIN

19 H MON PREMIER SOUVENIR

JEUDI 8 JUIN

19 H LA PARTIE D'APARTÉS

MARDI 13 JUIN

19 H LA JEUNE FILLE, LE DIABLE
ET LE MOULIN

LUNDI 26 JUIN

19 H LA FOULE, ELLE RIT

MARDI 27 JUIN

19 H LE SOLEIL DE MOSES

JEUDI 29 JUIN

19 H J'AI TROP PEUR

VENDREDI 30 JUIN

19 H ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

CONSERVATOIRE
MUSIQUE & THÉÂTRE

RESTITUTIONS THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

6 MAI > 30 JUIN 2023

AUDITORIUM, ALENÇON



ENTRÉE LIBRE sous réserve de places disponibles



Conservatoire à Rayonnement Départemental

13 rue Charles Aveline 61000 Alençon
02 33 32 41 72 // conservatoire@cu-alencon.fr



SAMEDI 6 MAI 15 H 30

► CYCLE 2 - VIRGINIE BOUCHER-BRIAND

LES TROIS SŒURS

D'ANTON TCHEKHOV

Dans cette pièce de 1901, Anton Tchekhov met en jeu Olga, Irina, Macha et Andreï Prozorov, filles et fils d'un ancien commandant de batterie, mort un an plus tôt. Autour d'eux gravite une galerie de **personnages hauts en couleurs** qui se côtoient avec plus ou moins de bonheur.

Entre débats philosophiques sur l'avenir de l'humanité et déclarations d'amour, **on se questionne sur son propre chemin de vie, on se provoque, on se console, on se quitte...** Au fil de la pièce, la maison des Prozorov semble ainsi devenir la plaque tournante d'une ville trop petite pour les espoirs d'une population qui cherche à se construire une vie à la hauteur de ses rêves ; un terrain propice pour approfondir le travail d'acteur, à travers un moment de théâtre riche et nuancé.

Proposition collective élaborée à partir de la traduction et adaptation de Lorchène EHRMANN et Volodia SERRE et chorégraphiée par Lara GOUIX

MARDI 23 MAI 19 H

► 5^e CHAT 1^{er} GROUPE - NICOLAS CAMUS

MON PREMIER SOUVENIR

Ce rendez-vous n'est pas une restitution à proprement parler mais une "étape de travail". C'est **une création à partir des histoires des enfants et de leur premier souvenir.**

JEUDI 25 MAI 19 H

► 3^e CHAT 1^{er} GROUPE - CASSANDRE LEVILLAIN

LA CATHÉDRALE

DE RÉGIS DUQUÉ

Des adolescents bravent le danger et montent sur le toit d'une cathédrale. La peur et la promiscuité exacerbent les tensions autant que les passions. Cette aventure vertigineuse ne les laissera pas indemnes.

Pièce sur les défis de l'adolescence et la transgression

MERCREDI 31 MAI 19 H

► CYCLE 1 - 2^e ANNÉE - VIRGINIE BOUCHER-BRIAND

CENDRILLON

DE JOËL POMMERAT

À la mort de sa mère, la Très Jeune fille croit comprendre ses derniers mots : jamais elle ne devra cesser de penser à elle une seule seconde. À partir de ce jour, sa vie est rythmée par la grosse montre qu'elle s'oblige à porter et rien d'autre ne compte : ni les humiliations répétées de sa Belle-Mère et de ses filles, ni l'absence de soutien de son Père, et encore moins l'irruption d'une Fée déconcertante dans sa chambre... Mais un jour, le Roi invite quelques-uns de ses sujets à l'anniversaire du Très Jeune Prince, un événement propice à bouleverser le cours de cette histoire.

Cette pièce contemporaine réinvente le conte original avec poésie et cruauté tout en multipliant les références percutantes aux travers de notre société.

MARDI 6 JUIN 19 H

► 5^e CHAT 2^e GROUPE - NICOLAS CAMUS

MON PREMIER SOUVENIR

Ce rendez-vous n'est pas une restitution à proprement parler mais une "étape de travail". C'est **une création à partir des histoires des enfants et de leur premier souvenir.**

JEUDI 8 JUIN 19 H

► 3^e CHAT 2^e GROUPE - CASSANDRE LEVILLAIN

LA PARTIE D'APARTÉS

DE PIERRE KOENIG

Sous une apparence fière et convenue, **un groupuscule de personnes se retrouve chaque semaine pour un jeu d'Apartés.** Mais la partie change de ton lorsque toute originalité déclarée conduit tôt ou tard à une mise à l'écart.

Pièce aux procédés comiques qui traite en fond de la tolérance

MARDI 13 JUIN 19 H

► ATELIER 13-14 - NICOLAS CAMUS

LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN

D'OLIVIER PY

Cette pièce de théâtre est transposée d'un conte de Grimm : La Jeune Fille sans mains. Elle adopte le schéma traditionnel du **récit initiatique qui commence par un pacte avec le diable.**

LUNDI 26 JUIN 19 H

► 4^e CHAT 1^{er} GROUPE - LUC CHURIN

LA FOULE, ELLE RIT

DE JEAN-PIERRE CANET

D'une manière très poétique et avec beaucoup de fantaisie, Jean-Pierre Canet nous raconte **le parcours de Zou, jeune africain qui tente de rejoindre l'Europe,** malgré les dangers et la mort de tant de ses "frères".

Travail de chœur